



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
12º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Juliana, Maria Carolina e Analu.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática, Língua Portuguesa e História.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de Maio.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Planejamento e produção de cartas pessoais. Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal. Caligrafia. MATEMÁTICA: Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais. Estratégia de cálculo mental; multiplicação. Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição. HISTÓRIA: Narrativas históricas sobre a cidade.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Planejar e produzir cartas pessoais. Identificar substantivos comuns e próprios, bem como diferenciar entre um e outro; compreender o que é concordância verbal e nominal. Treinar caligrafia. MATEMÁTICA: Compreender que a multiplicação é a de adição de parcelas iguais. Desenvolver estratégias de cálculo mental; multiplicação. Resolver problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição. HISTÓRIA: Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.</p>
<p>COMO VAMOS</p>	<p>➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique</p>

ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	atento às explicações dadas pela professora no whatsapp. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no whatsapp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

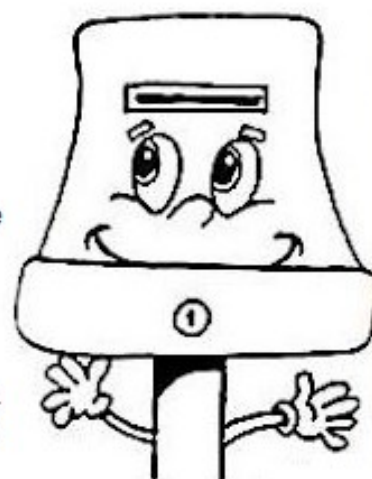
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 18 DE MAIO DE 2021.
TERÇA- FEIRA.**

Língua Portuguesa

A Carta

Olá, crianças!
Eu sou um antigo meio de comunicação, conheço o mundo inteiro. As montanhas de neve, os desertos, as cidades, os litorais e as planícies. Percorro tudo, levando notícias. Mato a saudades, faço rir, provocho choro e suspiro. Levo notícias de nascimento, festa, casamento e de todo acontecimento. Levo até mesmo algumas contas e boletos. Entro em palácios, repartições públicas, diversas casa, sítios e fazendas.

A viagem de uma Carta. adaptada.
Andréia Guimarães - Ed RIO



Vimos o relato de uma carta. As cartas percorrem o mundo todo, ela é um meio de comunicação antigo e que utilizamos até hoje. As cartas são escritas a mão e até mesmo digitadas nos computadores, mas todas tem um **destinatário** (a pessoa que recebe a carta) e um **remetente** (a pessoa que escreve a carta).

Veja como ela é dividida:

Ela deve ser escrita em primeira pessoa (EU);

Local e Data;

Nome do Destinatário (quem vai receber a carta);

Saudação e Assunto;

Despedida;

Nome do Remetente (quem escreveu a carta).

Cidade das Flores, 31 de julho de 2020.

Querida amiga Lua!

Estou escrevendo esta carta para lhe dizer que estou com saudades de ver seu brilho no céu. Todas as noites, fico esperando sua chegada. Mas, as nuvens escondem-te. Espero revê-la brevemente.

Com carinho...

Mar.



Agora vamos praticar. Escreva você uma carta para alguém especial:

LOCAL E DATA: _____

DESTINATÁRIO: _____

SAUDAÇÃO
E ASSUNTO: _____

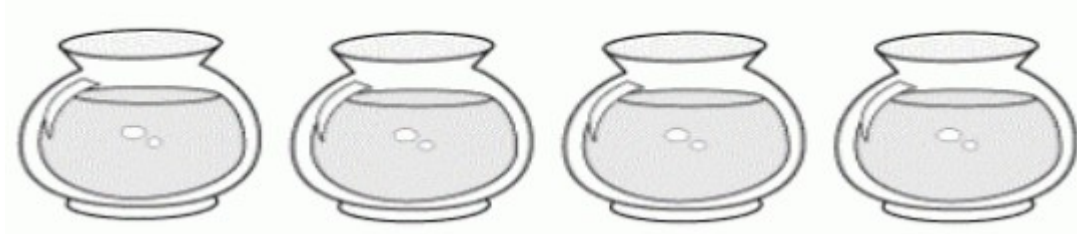
DESPEDIDA: _____

REMETENTE: _____

Matemática

1- Desenhe a divisão e complete com o resultado.

A) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



Em cada aquário haverá _____ peixes.

B) Reparta 25 balões entre 5 crianças.



Cada criança ficará com _____ balões.

2- Resolva:

A) João tem 57 balas e precisa dividi-las para 5 crianças. Quantas balas cada uma ficou?
Quantas balas sobrou?

R: _____

B) Bárbara tem 89 bolinhas precisa repartir em 4 vidros. Quantas bolinhas ficou em cada vidro?
Quantas bolinhas sobraram?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 19 DE MAIO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.

Língua Portuguesa

Leia com atenção.

Antigamente, as correspondências **eram** todas escritas. A comunicação era feita por cartas, telegramas, telégrafos ou jornais impressos. Essas informações, por vezes, levavam dias para chegar. Saibam que, em períodos de guerra, o carro dos correios tinha prioridade em relação ao carro de bombeiros e até ambulância.

Na atualidade, a forma de transmissão mais utilizada para a **carta é** o e-mail (electronic-mail - correio eletrônico). Há três tipos básicos de **carta**, independente da maneira como será transmitida: a correspondência oficial e a correspondência comercial e a correspondência pessoal.

Qual a diferença entre destinatário e remetente?

Destinatário: Identificação de quem vai receber a encomenda.

Remetente: Identificação de quem enviou

Preenchendo envelope de carta.

1) Agora você precisa enviar a carta pelo correio. Preencha o envelope abaixo corretamente.

The diagram shows a light blue envelope with a red postage stamp and a circular postmark. On the left side, there are four labels with arrows pointing to the corresponding fields on the envelope:

- destinatário** (highlighted in a yellow box) points to the top line.
- Nome** points to the first line.
- Endereço** points to the second and third lines.
- Número do Código de Endereçamento Postal** points to the fourth line.

The envelope fields are:

- Nome _____
- Rua _____, nº _____
- Cidade _____
- CEP _____

Andréia Vieira/Agência de editoria

remetente

Nome

Endereço

Número do
Código de

Endereçamento Postal

Rua _____, nº _____

Cidade _____

CEP _____

Andréia Vieira Aguiar da Editora

História



Você conhece essa cidade? Essas são imagens antigas e atuais da nossa cidade... Escreva o nome dela:



Agora que tal ler um pouco sobre a história da nossa cidade?

História Rolândia

A cidade de Rolândia foi fundada pela “Companhia de Terras Norte do Paraná”, subsidiária da “Paraná Plantation Ltda”, cujos donos eram ingleses. No dia 29 de junho de 1934, iniciou-se a construção da primeira casa no perímetro urbano, o Hotel Rolândia. Daí para frente as construções se sucederam e uma próspera vila emergiu no local da mata. Nascia Rolândia.

A fama da fertilidade da “Terra Roxa” se espalhou por todos os rincões do país e o Norte do Paraná ficou sendo conhecido como a Canaã Brasileira. Logo, estrangeiros mineiros, paulistas, baianos e filhos de imigrantes alemães radicados em Santa Catarina e Rio Grande do Sul estavam povoando e construindo Rolândia. Os imigrantes estrangeiros foram direcionados a se estabelecerem aqui, ou por alguma Sociedade que cuidava da imigração, ou por orientação da própria Companhia de Terras.

Dos imigrantes estrangeiros que colaboraram no desenvolvimento de Rolândia, destacam-se japoneses, alemães, italianos, portugueses, espanhóis, sírio-libaneses, húngaros, suíços, poloneses, tchecos, austríacos, entre outros. O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

Rolândia, a exemplo de outras cidades brasileiras, cujos nomes eram de origem germânica, teve que mudar seu nome (assim como Cambé). Em 30 de dezembro de 1943, ao mesmo tempo em que era criado o município de Rolândia, o nome foi trocado para Caviúna. Somente em 1947 é que retornou o antigo nome Rolândia. Hoje, aos 68 de sua fundação, podemos dizer que Rolândia é uma cidade humana, cuja riqueza ainda é proveniente da agricultura.

No começo, os cafezais é que geravam a riqueza; hoje, a diversificação da agricultura se faz presente com destaque na soja, milho, trigo, cana de açúcar e laranja. Rolândia conta ainda com uma empresa frigorífica, uma cooperativa agropecuária, uma usina de álcool, um setor pecuarista e parque industrial fortes.

Hoje a população estimada é de 63.316 habitantes, segundo o Ibge.

Trechos da História de Rolândia

Site <http://www.rolandia.pr.gov.br/>

De acordo com o texto lido, responda:

1) Qual a primeira construção no perímetro urbano de Rolândia?

2) Quais imigrantes estrangeiros se destacavam na colaboração no desenvolvimento de Rolândia?

3) Para qual nome “Rolândia” foi trocado em 1943? _____

4) Em que ano voltou a chamar Rolândia novamente? _____

5) Hoje Rolândia tem quantos habitantes? _____

6) “O nome de Rolândia é de origem germânica, nome dado em homenagem a Roland, legendário herói alemão, que na Idade Média guerreava ao lado de seu tio, Carlos Magno, e seu lema era lutar pela “Liberdade e Justiça”.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 20 DE MAIO DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

Língua Portuguesa

Substantivo próprio e comum

Substantivos Próprios: indicam nomes de pessoas, países, estados, rios, galerias, lojas entre outros, sendo grafados com letra maiúscula, por exemplo: **Maria, Rolândia, Brasil, Rio São Francisco, Lojas Colombo...**

Substantivos Comuns: grafados com letras minúscula, designam seres da mesma espécie (animais, plantas, objetos. Por exemplo as palavras; **rosa, lápis, árvore e coelho.**

1) Complete a tabela abaixo:

SEU NOME	
SUA ESCOLA	
SUA PROFESSORA	
SUA CIDADE	
SEU BAIRRO	
SEU ESTADO	
SUA COR PREFERIDA	
UM SENTIMENTO	
UM LIVRO	
UM ANIMAL	



2) No quadro que você completou circule os substantivos próprios e copie os substantivos comuns nas linhas de caligrafia.

3) Descubra o desafio e continue:


Substantivos	Comum	Próprio
cão	X	
gato		
elefante		
Londrina		
Laura		
rosa		
xícara		
Antônio		
farmácia		
Vitor		

Matemática

1) Observe as estratégias de cálculo de multiplicação:

$3 \times 256 = 768$	
Mara	Tiago
$256 + 256 + 256 = 768$	$3 \times (200+50+6) =$ $600+150+18 = 768$
	

Agora é com você! Calcule mentalmente e depois ligue ao resultado correto.



8×6	8	8×7
8×4	40	10×8
8×2	64	8×3
5×8	96	8×8
8×10	48	12×8
8×8	24	8×1
9×8	16	6×8
3×8	80	8×5
1×8	32	4×8
11×8	56	8×9
8×12	88	8×11
7×8	72	2×8

Cálculo mental

2) Complete a tabela abaixo realizando os cálculos de multiplicação mentalmente.

X	7	6	2	1	4
1	7				
3					
2			4		
5					
4					

X	5	3	8	7	9
5			40		
1					
4					36
0					

Exercite sempre o seu cérebro!



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 21 DE MAIO DE 2021.
SEXTA- FEIRA.

Língua Portuguesa

CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL

A concordância nominal é feita pela variação em:

Gênero: ir do masculino para o feminino e vice-versa;

Número: ir do singular para o plural e vice-versa.

Percebemos que é o sentido do texto que indica quando uma palavra deve ou não variar.

Vamos ler o texto abaixo e depois realizar algumas atividades:

O RATINHO, O GATO E O GALO

Certa manhã, um ratinho saiu do buraco pela primeira vez.

Queria conhecer o mundo e travar relações com tanta coisa bonita de que falavam seus amigos. Admirou a luz do sol, o verdor das árvores, a correnteza dos ribeirões, a habitação dos homens. E acabou penetrando no quintal duma casa da roça.

— Sim senhor! É interessante isto!

Examinou tudo minuciosamente, farejou a tulha de milho e a estrebaria.

Em seguida, notou no terreiro um certo animal de belo pêlo, que dormia sossegado ao sol. Aproximou-se dele e farejou-o, sem receio nenhum. Nisto, aparece um galo, que bate as asas e canta. O ratinho, por um triz, não morreu de susto.

Arrepiou-se todo e disparou como um raio para a toca.

Lá contou à mamãe as aventuras do passeio.

— Observei muita coisa interessante — disse ele. — Mas nada me impressionou tanto como dois animais que vi no terreiro. Um de pêlo macio e ar bondoso, seduziu-me logo. Devia ser um desses bons amigos da nossa gente, e lamentei que estivesse a dormir impedindo-me de cumprimentá-lo. O outro... Ai, que ainda me bate o coração! O outro era um bicho feroz, de penas amarelas, bico pontudo, crista vermelha e aspecto ameaçador. Bateu as asas barulhentemente, abriu o bico e soltou um có-ri-có-có tamanho, que quase caí de costas. Fugi. Fugi com quantas pernas tinha, percebendo que devia ser o famoso gato, que tamanha destruição faz no nosso povo.

A mamãe rata assustou-se e disse:

— Como te enganas, meu filho! O bicho de pêlo macio e ar bondoso é que é o terrível gato. O outro, barulhento e espantado, de olhar feroz e crista rubra, filhinho, é o galo,

uma ave que nunca nos fez mal. As aparências enganam. Aproveita, pois, a lição e fica sabendo que: Quem vê cara não vê coração.

Monteiro Lobato

Atividades:

1- Copie o título do texto alterando o gênero de masculino para feminino:

2- “Nisto, aparece um **galo**, que bate as asas e canta. O **ratinho**, por um triz, não morreu de susto.”

Copie essa frase trocando as palavras destacadas por galinha e ratinha, mas atenção! Outras duas palavrinhas precisam mudar para fazer a concordância nominal.

3- Como ficaria se mudássemos o número das palavras da atividade 1? (singular é quando temos apenas 1, plural é quando temos vários):

Palavra	feminino	plural
O ratinho		
O gato		
O galo		

A concordância verbal é a que se refere aos verbos.
O verbo concorda em **número** e **pessoa** com o sujeito.

1- Faça a concordância verbal adequadamente:

a- _____ alguns doces da festa de ontem. (sobrar)

b- _____ alguns minutos para jogo de agora acabar. (faltar)

c- A maioria dos alunos _____ os roteiros. (fazer)

d- Aquele rapaz e aquela moça se _____ no próximo sábado. (casar)

e- Nós _____ os responsáveis pelo campeonato. (ser)

2- Em qual frase há erro de concordância verbal? Marque X na alternativa errada:

() A mulher ganharam o prêmio.

() Os fãs curtiram o show.

() O palhaço fez toda plateia rir.

() As aniversariantes adoraram os presentes da vovó.

Matemática

Multiplicação: a multiplicação é a adição rápida de parcelas iguais. Vejamos os exemplos:

EU DESENHEI PALITOS PARA REPRESENTAR OS BOMBONS, DEPOIS CONTEI TUDO!



PROFESSORA PAULA: RESPOSTA: _____	PROFESSORA JOANA: RESPOSTA: _____

1- Calcule quantos bombons foram comprados por cada uma das professoras através da adição e da multiplicação:

Professora	Adição	Multiplicação
Paula	_____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____	_____ x _____ = _____
Joana	_____ + _____ + _____ + _____ = _____	_____ x _____ = _____

2- Vamos calcular com adição e multiplicação:

 $5 + 5 = \boxed{10}$ 2 vezes 5 <input type="text"/> $2 \times 5 = \text{ } \square$	 $7 + 7 = \text{ } \square$ 2 vezes 7 <input type="text"/> $2 \times 7 = \text{ } \square$	 $2 + 2 + 2 = \text{ } \square$ 3 vezes 2 <input type="text"/> $3 \times 2 = \text{ } \square$
 $3 + 3 = \text{ } \square$ $\boxed{2} \times \text{ } \square = \text{ } \square$	 $4 + 4 = \text{ } \square$ $\text{ } \square \times \text{ } \square = \text{ } \square$	 $5 + 5 + 5 = \text{ } \square$ $\text{ } \square \times \text{ } \square = \text{ } \square$



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMAS: 4º E 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 Á 14DE MAIO 2021. 12º ROTEIRO

ALUNO (A):..... TURMA:.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Elementos da linguagem teatral: cenário e personagens;• Meios e suportes tridimensionais na confecção de cenário.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Exercitar a imitação e o faz de conta com uso de fantoches de vara;• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar um cenário com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

12º ROTEIRO DE ARTE

REVENDO: Na aula anterior, vimos que o teatro precisa de alguns elementos, e, já fizemos nossos personagens principais. Hoje, vamos preparar para eles o cenário, ou seja, o ambiente, o lugar onde se passa a história. Então, voltemos ao conto da Chapeuzinho Vermelho para pensarmos nesses lugares: onde fica a casa da Chapeuzinho, a floresta e a casa da vovó. Depois, é só caprichar na atividade abaixo.

ATIVIDADE DE ARTE

1- Aproveite todo o espaço abaixo, para produzir **um dos lugares** que aparecem no conto da Chapeuzinho Vermelho. Utilize lápis de cor, ou tintas, ou até muitos recortes de papéis coloridos, o que tiver em casa. Use e abuse de sua criatividade.



12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI MORAES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- O que vamos aprender?

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil. **RELOGINHO.**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

3- Como vamos estudar esses conteúdos?

Para estudar esse conteúdo:

COMO SE JOGA: Uma pessoa deverá se colocar no centro da roda com uma corda ou um cabo de vassoura. ela deverá rodar dentro da roda, segurando a extremidade da corda, de modo que a outra ponta passe pelos pés dos colegas (como os ponteiros de um relógio!). Eles deveram pular a corda, evitando que ela pegue em seus pés. Quem não conseguir pular a corda perde e passa a ser o novo centro do relógio.



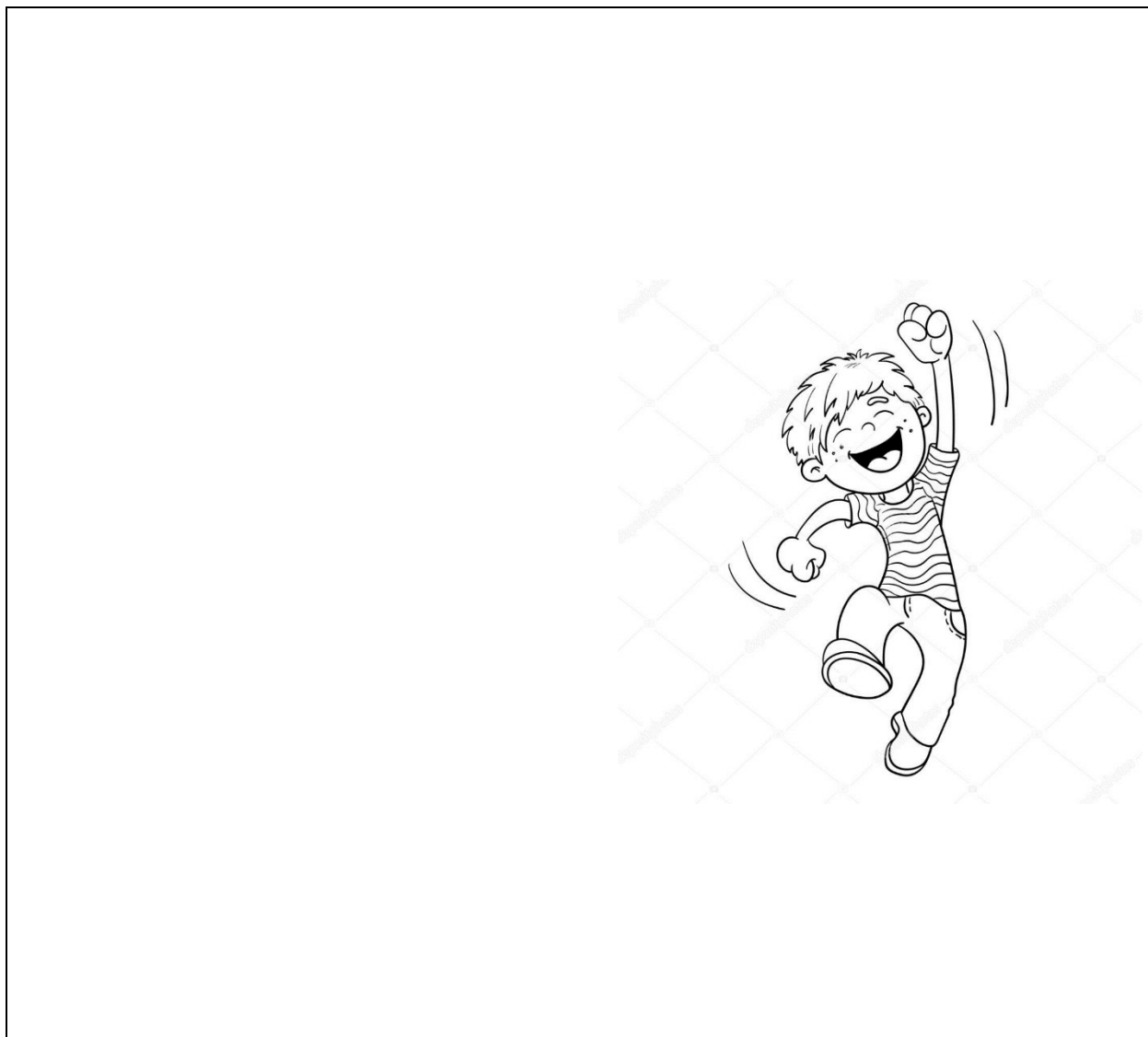
Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link do reloginho:

<https://www.youtube.com/watch?v=DUwCmTBBZYE>



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

- ❖ Complete a figura desenhando uma outra criança brincando de relinho segurando uma corda.





12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSOR: JESUEL G. OLIVEIRA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos números até 50.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	- Reconhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: Numbers Song 3 Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc - Repita os números até 50 com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de calcular as operações e escrever os resultados na forma de algarismos e por extenso.

NUMBER 1 TO 50

1 - one	11 – eleven	21 – twenty-one	31 – thirty-one	41 – forty-one
2 - two	12 – twelve	22 – twenty-two	32 – thirty-two	42 – forty-two
3 - three	13 – thirteen	23 – twenty-three	33 – thirty-three	43 – forty-three
4 - four	14 – fourteen	24 – twenty-four	34 – thirty-four	44 – forty-four
5 - five	15 – fifteen	25 – twenty-five	35 – thirty-five	45 – forty-five
6 - six	16 – sixteen	26 – twenty-six	36 – thirty-six	46 – forty-six
7 - seven	17 – seventeen	27 – twenty-seven	37 – thirty-seven	47 – forty-seven
8 - eight	18 – eighteen	28 – twenty-eight	38 – thirty-eight	48 – forty-eight
9 - nine	19 – nineteen	29 – twenty-nine	39 – thirty-nine	49 – forty-nine
10 - ten	20 - twenty	30 - thirty	40 - forty	50 - fifty

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Calculate and write (Calcule e escreva).

$1 + 1 = 2 = \text{two}$	$1 + 3 =$ _____
$2 + 4 =$ _____	$4 + 5 =$ _____
$10 + 1 =$ _____	$6 + 7 =$ _____
$8 + 8 =$ _____	$7 + 9 =$ _____
$10 + 12 =$ _____	$14 + 13 =$ _____
$20 + 11 =$ _____	$20 + 15 =$ _____
$10 + 10 =$ _____	$20 + 10 =$ _____
$10 + 30 =$ _____	$20 + 30 =$ _____
$15 + 26 =$ _____	$14 + 20 =$ _____